

Аналитическая справка о результатах оценки готовности РППС музыкального зала в МБДОУ «ЯСЛИ-САД № 260 Г.ДОНЕЦКА» к реализации ФОП ДО и ФАОП ДО

Цель мониторинга: оценить степень готовности РППС детского сада к реализации ФОП ДО и соответствия рекомендациям Министерства просвещения Российской Федерации

Сроки: с 15.05.2023 по 19.05.2023 г.г.

Ответственные за проведение мониторинга:

- Алябьева М.А - воспитатель,
- Пискунова И.Г.- музыкальный руководитель,
- Романова Т.А.- учитель-логопед,
- Винокурова Н.В. - инструктор по физкультуре,
- Каракчиева М.А. – воспитатель,
- Шеремет С.С. – воспитатель,
- Звекова О.С. – заведующий хозяйством.

Объект мониторинга: объект для проведения практических занятий МБДОУ (музыкальный зал).

Критерии оценки:

- открытость среды для преобразований;
- современность среды;
- ориентированность на повышение физической активности;
- приспособленность для познавательной деятельности;
- приспособленность для сюжетно-ролевых игр;
- максимальная реализация образовательного, в том числе и воспитательного потенциала пространства МБДОУ;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

Инструментарий:

- карта оценки состояния РППС по требованиям ФГОС и ФОП;
- карта оценки состояния РППС в специализированных помещениях ДОУ.

В ходе оценки РППС были использованы следующие методы:

- изучение соответствия развивающей предметно-пространственной среды возрастным особенностям по пяти направлениям развития дошкольников;
- изучение соответствия материалов и оборудования примерному перечню игрового оборудования и программного обеспечения;
- изучение документов о соответствии оборудования и материалов санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам содержания;

На основании плана-графика проведения мониторинга инфраструктуры МБДОУ «ЯСЛИ-САД № 260 Г.ДОНЕЦКА», утвержденного приказом заведующего «ЯСЛИ-САД № 260 Г.ДОНЕЦКА» от 03.03.2023 № 11, была проведена оценка степени готовности РППС детского сада к реализации ФОП ДО и соответствия ее рекомендациям Министерства просвещения.

В ходе контроля выявлено:

Характеристика помещения: музыкальный зал – отдельное, просторное, светлое помещение общей площадью 78 кв. м. В зале обеспечивается оптимальная температура воздуха. Цвет стен, пола, мебели подбирается по принципу использования спокойных тонов, не вызывающих у детей дополнительного возбуждения и раздражения. Пол имеет мягкое ковровое покрытие. Все оборудовано эстетично, практично в употреблении, не токсично, закреплено и соответствует санитарно-гигиеническим нормам и возрастным особенностям детей. Музыкальный зал посещают 9 возрастных групп:

- 1 группа раннего возраста;
- 2 группы младшего возраста;
- 2 группы среднего возраста;
- 2 группы старшего возраста;
- 2 подготовительные к школе группы.

Оснащение музыкального зала: музыкальный зал оснащен необходимым оборудованием и материалами для реализации образовательной деятельности:

- звукотехническое оборудование;
- светотехническое оборудование;
- оборудование для проведения занятий с детьми;
- специализированная мебель, оборудование и система хранения;
- рабочее место специалиста;
- отдельное помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов.

Состояние РППС музыкального зала. В музыкальном зале создана комфортная РППС, соответствующая гендерным, индивидуальным особенностям детей, семейной, гражданской принадлежности и вызывающая патриотические чувства. Развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет детям пользоваться оборудованием и средствами обучения в соответствии с программными требованиями и возрастными особенностями.

В развивающей среде музыкального зала отражены основные направления образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Пространство музыкального зала имеет различные хорошо разграниченные центры развития:

- центр для сюжетно-ролевых игр;
- центр для музыкально-театрализованных игр;
- центр музыкальной деятельности;
- центр слушания музыки;
- центр настольно-печатных музыкально-дидактических игр.

Оснащение центров развития меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Музыкальные инструменты, игры, пособия полифункциональны и пригодны для использования в разных видах деятельности.

РППС зала содержательно насыщена и соответствует возрастным возможностям детей.

Все средства обучения и содержание доступны детям: музыкальные инструменты, атрибуты, дидактический и развивающий материал.

Для соблюдения принципа вариативности материал периодически меняется, появляются новые предметы, стимулирующие все виды детской деятельности. В организации РППС

активно участвуют дети – так воспитанникам предоставляется возможность участвовать в оформлении музыкального зала к тематическим праздникам и развлечениям. Среда может видоизменяться в зависимости от образовательной ситуации, времени года, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Созданные условия РППС в зале способствуют сохранению физического и психического здоровья, художественно-эстетическому, социально-нравственному развитию, психоэмоциональному комфорту ребенка и его социализации. Все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами, а также правилами пожарной безопасности.

В ходе оценки были выявлены следующие недочеты:

- в музыкальном зале есть инструменты, которые требуют ремонта или замены;
- отсутствуют некоторые музыкальные инструменты, дидактические материалы и оборудование, которые должны быть по требованиям ФГОП. (Список прилагается);

Общий вывод: в целом РППС музыкального зала соответствует требованиям ФГОС, ФГОП ДО и может использоваться для реализации федеральных образовательных программ.

По результатам проведения мониторинга были приняты следующие решения:

1. Пополнить среду зала путем приобретения современного игрового оборудования, которые помогут создать условия для интеграции содержания пяти взаимодополняющих образовательных областей.

Ответственный: музыкальный руководитель Вереитина Ю.В., Пискунова И.Г.

Срок: в течение 2024 года.

2. Разнообразить картотеки игр играми-импровизациями, музыкально-пальчиковые, музыкально-логоритмические игры, игры-эксперименты со звуками с учетом ФГОП ДО.

Ответственный: музыкальный руководитель Вереитина Ю.В., Пискунова И.Г.

Срок: до 01.10. 2023 года.

3. Организовать предметное коллекционирование (выставка погремушек, музыкальных инструментов и т. д.).

Ответственный: музыкальный руководитель Вереитина Ю.В., Пискунова И.Г.

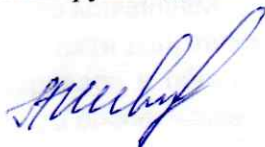
Срок: до 01.10. 2023 года.

4. При наполнении РППС использовать как традиционные, так и современные игрушки и материалы.

Ответственный: музыкальный руководитель Вереитина Ю.В., Пискунова И.Г.

Срок: в течение 2024 года.

Заведующий



Н.А.Шевченко

Ознакомлены:

Музыкальный руководитель



Пискунова И.Г.

Музыкальный руководитель



Вереитина Ю.В.